

# درمیان برکه‌های باران!

برای آشناسدن با تاریخ و فرهنگ مردم هر استان، لازم نیست تمام آن استان را بگردید یا کتاب‌های بسیاری درباره آن منطقه بخوانید. کافی است سری به موزه مردم‌شناسی آن استان بزنید. یکی از موزه‌های غنی و مفصل مردم‌شناسی که در آن فرهنگ و تاریخ مردم خون‌گرم جنوب ایران به نمایش گذاشته شده، موزه مردم‌شناسی خلیج فارس در «بندرعباس» است. در این موزه با بازارهای بومی، سرنوشت مهاجرتی که به خاک هرمزگان نظر داشتند و شغل جمع‌زیدی از مردم استان، یعنی صید و صیادی، آشنا می‌شوید.

## در محاصره برکه‌های باران

ساختمان موزه نمونه‌ای از معماری بومی و تاریخی هرمزگان است. دیوارهای بلند گلی، پنجره‌های بسیار زیاد چوبی و بادگیر بزرگی در میانه ساختمان، این عمارت را شبیه به یک قلعه تاریخی کرده‌است. قبل از ورود از در بزرگ چوبی موزه که دست کمی از ورودی یک قلعه نظامی ندارد، خوب است گشتی در اطراف ساختمان بزنید. دورتادور موزه را گنبد‌های برکه‌های باران گرفته‌اند. برکه آب‌انباری است که مخزنش از آب باران پر می‌شود و مردم استان برای رفع تشنگی چشمشان به مخزن آن‌ها بود.

داخل قفسه‌های شیشه‌ای (ویترین‌های) موزه آثار دوره‌های متفاوت تاریخی پیدا شده در خاک هرمزگان چیده شده‌اند که به شما می‌گویند در هر دوره‌ای از تاریخ، در هرمزگان چه خبر بوده است. ساختمان موزه که ۱۵ سال از ساخت آن می‌گذرد، یک ساختمان سه طبقه است در میان برکه‌های باران. این یعنی تماشا را باید از همان خارج ساختمان موزه شروع کنید.

گشتی در موزه مردم‌شناسی خلیج همیشه فارس



## جایی برای استعمارگران نیست

مردی که در میان تصویرهای قلعهٔ مخروبهٔ پرتغالی‌ها، به نشانهٔ پیروزی شمشیرش را بالا برده، امام قلی‌خان، فرمانده سپاه شاه عباس صفوی است. آن‌هایی هم که با کلاه‌های فلزی در موضع ضعف قرار گرفته‌اند، نظامیان پرتغالی هستند. با ورود به این بخش از موزه صدای چک‌چک شمشیر و غرش توپ‌های نظامی بلند می‌شود. پرتغالی‌هایی که خود را از اروپا به خلیج‌فارس رسانده بودند، برای ۱۱۵ سال بر جنوب ایران، خلیج‌فارس و دریای عمان تسلط داشتند. تا بالاخره شاه عباس در ایران به قدرت رسید و به وسیلهٔ امام‌قلی پای آن‌ها را از جنوب ایران برید.

## بازار در موزه

برای دیدن نمونه‌ای از بازارهای محلی مردم هرمزگان بهترین کار این است که یک پنجشنبه خودتان را به شهر «میناب» در ۱۱۵ کیلومتری بندرعباس برسانید. در این بازار می‌توانید با مردم خون‌گرم و صمیمی جنوب ایران هم‌زبان شوید و با فرهنگ، پوشش و لباس‌های آن‌ها، و محصولات و صنایع دستی‌شان آشنا شوید. همچنین می‌توان در طبقهٔ دوم موزهٔ مردم‌شناسی سری به غرفه‌های بازار زد و بخشی از یک بازار محلی را آنجا دید؛ با این تفاوت که در این بازار دیگر خبری از بازاریان هرمزگان نیست و «نمونک‌ها» (ماکت‌ها) جای آن‌ها را گرفته‌اند.



منبع: <https://elminet.ir>

## شاهدان تاریخ

استان هرمزگان چندین هزار سال است که محل زندگی و رفت و آمد و داد و ستد است. این یک ادعای توخالی نیست، چرا که این سفال‌های خوش رنگ و دیگر اشیای موزهٔ مردم‌شناسی خلیج‌فارس بخشی از این تاریخ را به تصویر می‌کشند. قدیمی‌ترین اشیای این موزه سر پیکان و سرنیزه‌هایی از جنس برنز، ظرف‌های سنگی و مجسمه‌هایی هستند که عمری بین پنج تا سه هزار سال دارند. ویرین‌های موزه اشیایی از دورهٔ باستانی (۲۵۰۰ تا ۱۴۰۰ سال پیش) و دوران اسلامی (از ۱۴۰۰ سال پیش تاکنون) را در خود جای داده‌اند.



## تن پوش‌های ایرانی

اگر علاقه‌مند هستید که با پوشش مردم ایران در طول تاریخ آشنا شوید، باید در همان طبقهٔ اول موزه به تماشای بایستید و نمونک‌هایی را که لباس ایرانیان در دوره‌های متفاوت تاریخی به تن دارند، تماشا کنید. پیراهن‌های مردان و زنان ساسانی آن‌قدر بلند بودند که روی شلوار را می‌پوشاندند. در هر دورانی از تاریخ مردم سلیقهٔ خاصی در لباس پوشیدن داشتند. این تنوع سلیقه را می‌توانید در موزهٔ خلیج‌فارس به خوبی ببینید.

